



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.

TURMA: INFANTIL 3 – ROTEIRO: 13

PROFESSORAS: NATHALIE (INFANTIL 3-G, INFANTIL 3-I), SIRLEI (INFANTIL 3-H, INFANTIL 3-J).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 24 À 28 DE MAIO.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?
SABERES E CONHECIMENTOS:**

- *Comunicação verbal e expressão de sentimentos.*
- *Imitação como forma de expressão.*
- *Próprio corpo e do outro.*
- *Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.*
- *Orientação espacial.*
- *Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.*
- *O corpo e seus movimentos.*
- *Dança.*
- *Motricidade e habilidade manual.*
- *Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.*
- *Linguagens musical, corporal e dramática.*
- *Músicas e danças.*
- *Rima.*
- *A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.*
- *Rimas e aliterações*
- *Sons da língua e sonoridade das palavras.*
- *Vocabulário.*
- *Gêneros textuais.*
- *Criação e relato de histórias.*
- *Linguagem oral.*
- *Marcas gráficas: desenhos, letras, números.*
- *Dia e noite.*
- *Linguagem matemática.*
- *Identificação e utilização dos números no contexto social.*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- *Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.*
- *Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.*

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. Perceber o próprio corpo e o do outro.

- *Perceber suas características físicas observando-se no espelho.*

✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- *Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.*



- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Explorar o uso de tesouras.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.

✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos e características do dia e da noite.



(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

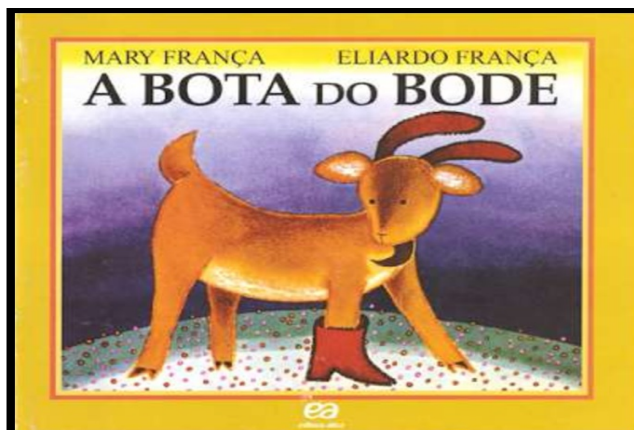
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).






- Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.

13º ROTEIRO – INFANTIL 3 COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 24/05/2021
ATIVIDADE: HISTÓRIA “A BOTA DO BODE”
(ATIVIDADE EM ANEXO)

AS CRIANÇAS PEQUENAS TEM GRANDE INTERESSE PELOS OBJETOS PERTENCENTES AOS ADULTOS, É MUITO COMUM VERMOS AS CRIANÇAS CALÇANDO NOSSOS SAPATOS.

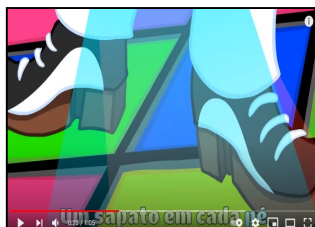


<p>O bode viu uma bota. O bode colocou uma bota numa pata. E ficou muito gozada. Uma bota numa pata e três patas sem botas!</p> 	<p>O bode deu a bota para o rato. E o rato sumiu na bota</p> 	
<p>O rato deu a bota para o galo. E o galo não andou com a bota!</p> 	<p>O galo deu a bota para o gato. O gato falou: — A bota é uma boa casa! — Uma casa? — falou o galo.</p> 	
	<p>Veio a gata e falou: — Uma casa para os nossos filhotes!</p> 	

APÓS OUVIR A HISTÓRIA, TENDE IMITAR OS ANIMAIS QUE APARECEM NELA.

EM SEGUIDA, A CRIANÇA DEVERÁ COLOCAR UM CALÇADO (SE TIVER UMA BOTA COMO A DA HISTÓRIA, MELHOR AINDA!) DE UM ADULTO, PARA PERCEBERMOS A DIFERENÇA DE TAMANHOS ENTRE O PÉ DA CRIANÇA E O PÉ DO ADULTO, FAZENDO A COMPARAÇÃO (DEVE-SE COLOCAR, COM A AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE, O SAPATO DA CRIANÇA AO LADO DO SAPATO DO ADULTO, MOSTRANDO A DIFERENÇA DOS TAMANHOS).

MISTURAR VÁRIOS SAPATOS DE TODOS OS FAMILIARES PARA QUE A CRIANÇA ENCONTRE OS PARES, EXPLORANDO CORES, TAMANHOS, FORMAS, ETC. AO SOM DA MÚSICA “LÉ COM LÉ”.



<https://www.youtube.com/watch?v=u14l6lkpwtk>



ESSA ATIVIDADE DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA, ATENÇÃO, INTERAÇÃO E A AUTONOMIA NAS CRIANÇAS.

TERÇA-FEIRA, 25/05/2021

RELEMBRANDO AS VOGAIS

(ATIVIDADE EM ANEXO)

AS VOGAIS SÃO REPRESENTADAS EM NOSSO ALFABETO PELAS LETRAS “**A, E, I, O, U**”. SÃO FONEMAS NATURAIS FORMADOS PELA CORRENTE DE AR QUE PASSA LIVREMENTE PELA BOCA OU PELO NARIZ, VIBRANDO AS PREGAS VOGAIS.

NESSA FASE A CRIANÇA OBSERVA TODOS OS SONS AO SEU REDOR E PROCESSA-OS, DE FORMA A INCORPORÁ-LO AO SEU VOCABULÁRIO. AS MÚSICAS E LEITURA DE HISTÓRIAS SÃO ÓTIMAS ALIADAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM DAS LETRAS E SEUS SONS, ATRAVÉS DO LÚDICO.

QUEM AÍ SE LEMBRA DAS VOGAIS? VAMOS RELEMBRÁ-LAS, COM A MÚSICA “A E I O U”, DO GRUPO TRIII. CANTE E DANCE AO SOM DA MÚSICA, REALIZANDO A COREOGRAFIA QUE O GRUPO FAZ.



<https://www.youtube.com/watch?v=IFm3SRDPZ60>

A E I O U
GRUPO TRIII

UUU UUUUU UUU UUUU UUUUU
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NO INICIO DO AMOR EU VEJO AAA AAA
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NO PÉ DO CAFÉ EU VEJO ÉÉ ÉÉÉ
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NO FIM DO PIAUÍ EU VEJO ÍÍÍÍ ÍÍÍÍ
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NAS PONTAS DO OVO EU VEJO OOO OOOOO
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NO MEIO DA LUA EU VEJO UUU UUUU
AAA AAAAA
ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
IIII IIIII
OOOO
UUUUU

DISPONHA PARA A CRIANÇA MANUSEAR JORNAIS, REVISTAS E PANFLETOS, TENTANDO ENCONTRAR A VOGAL **A** (COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO).

ESSA ATIVIDADE TEM COMO OBJETIVO CONHECER E RECONHECER AS VOGAIS, E IDENTIFICAR A VOGAL “A”, MEMORIZANDO-A.

QUARTA-FEIRA, 26/05/2021

CONHECENDO O DIA E A NOITE
(ATIVIDADE EM ANEXO)

A NOÇÃO DE TEMPO É ALGO QUE AS CRIANÇAS VÃO APRENDENDO. HORAS, DIAS, SEMANAS, TUDO ISSO EVOLUI GRADUALMENTE E VAI SE CONSOLIDANDO COM O PASSAR DOS ANOS. ISSO TAMBÉM SE APLICA A IDENTIFICAR QUANDO É DIA E NOITE. ASSISTA AO VÍDEO “KIKA – DE ONDE VEM O DIA E A NOITE?” COM SEU FILHO.



https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U

EM SEGUIDA, LEIA O POEMA “DIA E NOITE”, DE REGINA C. VILLAÇA LIMA PARA A CRIANÇA.

DIA E NOITE

REGINA C. VILLAÇA LIMA
QUANDO ACORDO BEM CEDINHO
VEJO QUE É UM LINDO DIA,
POIS O SOL ESTÁ A BRILHAR
TRAZENDO LUZ, CALOR E ALEGRIA.

CHEGANDO A NOITE DEVAGARINHO
VEJO NO CÉU A BRILHAR
A LUA E LINDAS ESTRELINHAS
ENFEITANDO ATÉ O DIA RAIAR!

CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE AS ATIVIDADES QUE ELA REALIZA EM CASA NO PERÍODO DA NOITE E DO DIA, QUESTIONANDO-A: O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER DURANTE A NOITE? O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER DURANTE O DIA?

VAMOS BRINCAR DE **NOITE E DIA**? CHAME TODOS OS FAMILIARES QUE ESTÃO EM CASA, E VAMOS NOS DIVERTIR! ESSA É UMA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA “MORTO-VIVO”. QUANDO O ADULTO DISSER “DIA”, TODOS DEVEM SE LEVANTAR E FAZER MÍMICAS DE ATIVIDADES QUE REALIZAM DURANTE O DIA. QUANDO O ADULTO DISSER “NOITE”, TODOS DEVEM SE DEITAR EM COLCHONETES (OU LENÇOL) NO CHÃO E SIMULAR QUE ESTÃO DORMINDO.

O OBJETIVO DESSA BRINCADEIRA É DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA GLOBAL, ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO, CONHECER AS DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE E PROPORCIONAR UMA EXPERIÊNCIA REAL E DIVERTIDA ENTRE AS CRIANÇAS.

QUINTA-FEIRA, 27/05/2021

JOGO DAS CARETAS (SENTIMENTOS)
(ATIVIDADE EM ANEXO)

AS CRIANÇAS FAZEM CARETAS, IMITAM OS COLEGAS E EXPLORAM EXPRESSÕES POR MEIO DAS BRINCADEIRAS, MÍMICAS FACIAIS E GESTOS. ASSIM, ELAS DEMONSTRAM UMA VARIEDADE DE EMOÇÕES, EXPRESSAM SEUS SENTIMENTOS E REALIZAM SUA COMUNICAÇÃO.

FALAR DE SENTIMENTOS NEM SEMPRE É FÁCIL. COM O JOGO DAS CARETAS FICA MAIS FÁCIL ENSINAR QUE É NORMAL NOS SENTIRMOS ALEGRES, TRISTES, COM RAIVA, BRAVOS, ETC.

VAMOS ASSISTIR E OUVIR O VÍDEO DA MÚSICA “CARETA”, DO GRUPO PALAVRA CANTADA, E BRINCAR DE FAZER AS CARETAS QUE APARECEM NO VÍDEO.



<https://www.youtube.com/watch?v=XlwuB6xIMxc>

**CARETA
PALAVRA CANTADA**

CARETA, CARETA, CARETA, CARETA.

**CRIANCINHAS TEM MANIA DE ASSUSTAR A GENTE COM CARETA.
EU NEM GOSTO DE OLHAR PRA ESSA MENINA QUE ELA FAZ CARETA.
EU TENHO SURTO E SUSPIRO ASSUSTADO SÓ DE VER CARETA.
ESSE MOLEQUE METIDO ME METE MUITO MEDO COM CARETA.**

CARETA, CARETA, CARETA, CARETA.

**VOCÊ PARECE UM VAMPIRO PERIGOSO COM ESSA CARETA.
ESSE MENINO BONITINHO “TÁ” HORRÍVEL COM ESSA CARETA.
ESSE MOLEQUE ATÉ PARECE UMA MELECA QUANDO FAZ CARETA.
QUE HORROR ESSA MENINA CISMA EM FAZER CARETA.**

**CARETA, CARETA, CARETA, CARETA.
CRIANCINHAS TEM MANIA DE ASSUSTAR A GENTE COM CARETAS.
EU NEM GOSTO DE OLHAR PRA ESSA MENINA QUE ELA FAZ CARETA.
EU TENHO SURTO E SUSPIRO ASSUSTADO SÓ DE VER CARETA.
ESSE MOLEQUE METIDO ME METE MUITO MEDO COM CARETA.**

CARETA, CARETA, CARETA, CARETA.

“VAMO” EMBORA DA UM FORA DESSE SONHO MEDONHO.

“VAMO” EMBORA QUE EU TENHO MEDO DE PESADELO.

**CRIANCINHAS TEM MANIA DE ASSUSTAR A GENTE COM CARETA, VARETA, CARETA,
CARETA.**

APÓS ESSE MOMENTO, O ADULTO CONVERSA COM A CRIANÇA EXPLICANDO QUE É NORMAL TERMOS VÁRIOS TIPOS DE SENTIMENTOS, E QUE AS CARETAS SÃO UMA FORMA DE NOS ESPRESSAR. PERGUNTE COMO A CRIANÇA SE SENTE QUANDO ESTÁ ALEGRE, TRISTE, COM MEDO, COM RAIVA, ETC.

EM FRENTE AO ESPELHO, BRINQUE DE FAZER CARETAS (O ADULTO VAI DANDO OS COMANDOS. EX: MARIA FAÇA CARETA DE FELIZ, AGORA CARETA DE BRAVA, ETC.).

ESSA ATIVIDADE TEM COMO OBJETIVO FAVORECER A AUTO-ESTIMA, REFLETIR E VALORIZAR OS SENTIMENTOS.

SEXTA-FEIRA, 28/05/2021

BRINCANDO DE FAZ DE CONTA

(ATIVIDADE EM ANEXO)

QUANTAS VEZES VOCÊ, QUANDO ERA CRIANÇA, BRINCOU DE FAZ DE CONTA IMAGINANDO SER BOMBEIRO (A), MÉDICO (A), CARTEIRO (A), PROFESSOR (A)? COM CERTEZA PELO MENOS UMA, DUAS OU DEZENAS DE VEZES! E ESSA É UMA BRINCADEIRA MUITO IMPORTANTE, POIS É A MANEIRA DA CRIANÇA INTERPRETAR O MUNDO, EXPRESSAR O QUE SENTE E TAMBÉM REPRODUZIR O QUE ACONTECE NA VIDA DELA.

ALÉM DE DIVERTIDO, BRINCAR DE FAZ DE CONTA AJUDA A CRIANÇA A APRENDER MUITO SOBRE SI E O MUNDO À SUA VOLTA.

ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO E CONHEÇA VÁRIAS FORMAS DE BRINCAR, EXPLORANDO O FAZ DE CONTA.



<https://www.youtube.com/watch?v=45fpPsHx5kY>

AGORA É COM VOCÊ! USE A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE, E ESCOLHA DO QUE VOCÊ QUER BRINCAR, EXPLORANDO O MUNDO DO FAZ DE CONTA (O ADULTO PODE DAR ALGUMAS DICAS E SUGESTÕES PARA INCENTIVAR A CRIANÇA).

FAÇA UM VÍDEO DESSE MOMENTO E ENVIE PARA A PROFESSORA.

SUGESTÕES: BRINCAR DE MAMÃE E FILHINHA COM BONECAS, MECÂNICO DA OFICINA, CABANINHA, MÉDICO, ETC.

ESSA ATIVIDADE TEM COMO OBJETIVO EXPLORAR A IMAGINAÇÃO DA CRIANÇA, A CRIATIVIDADE, A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.

13º ROTEIRO – INFANTIL 3
SEGUNDA-FEIRA, 24/05/2021

ALUNO(A): _____

LIGUE OS CALÇADOS AOS SEUS PARES. EM SEGUIDA, PINTE-OS.





13º ROTEIRO – INFANTIL 3

TERÇA-FEIRA, 25/05/2021

ALUNO(A): _____

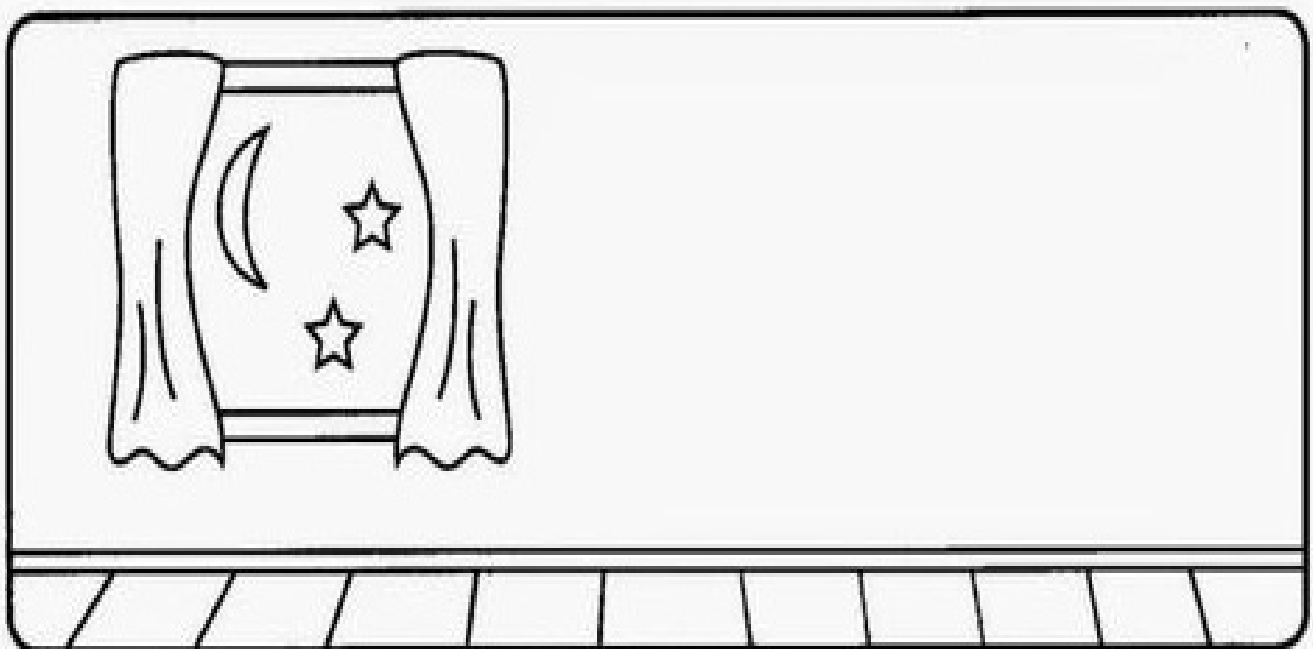
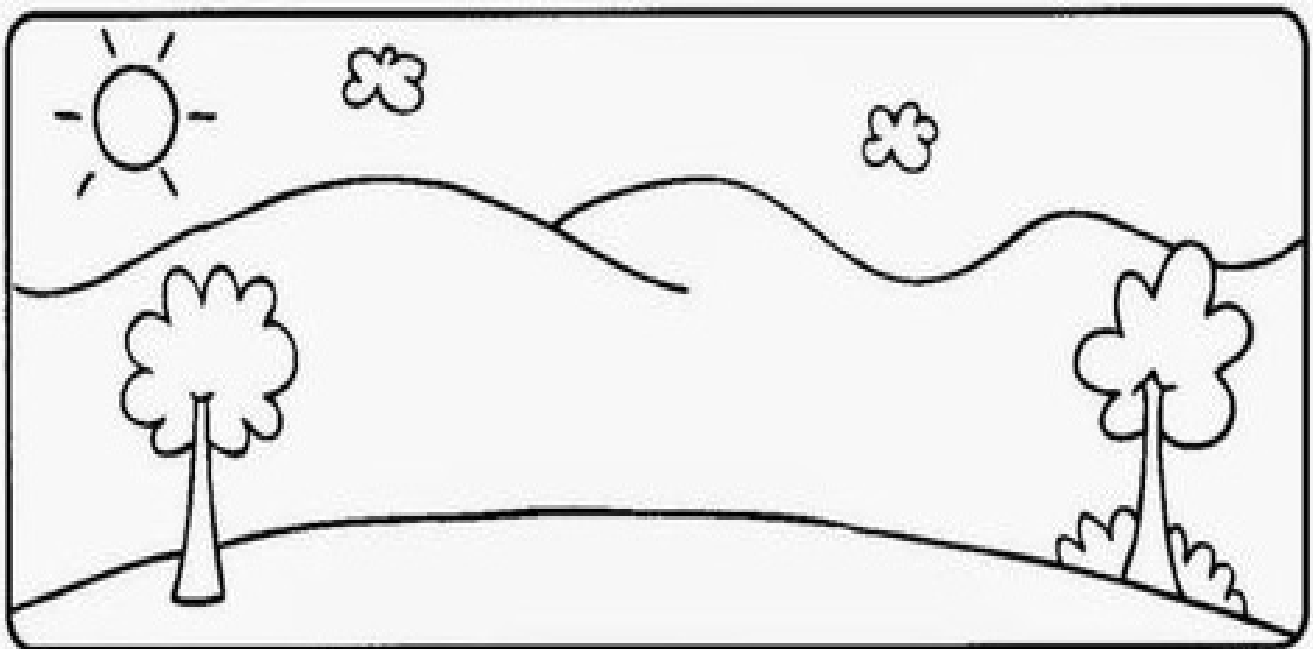
**AGORA QUE VOCÊ JÁ IDENTIFICOU A VOGAL A NOS RECURSOS QUE MANUSEOU,
RECORTE ALGUMAS E COLE NO ESPAÇO ABAIXO.**

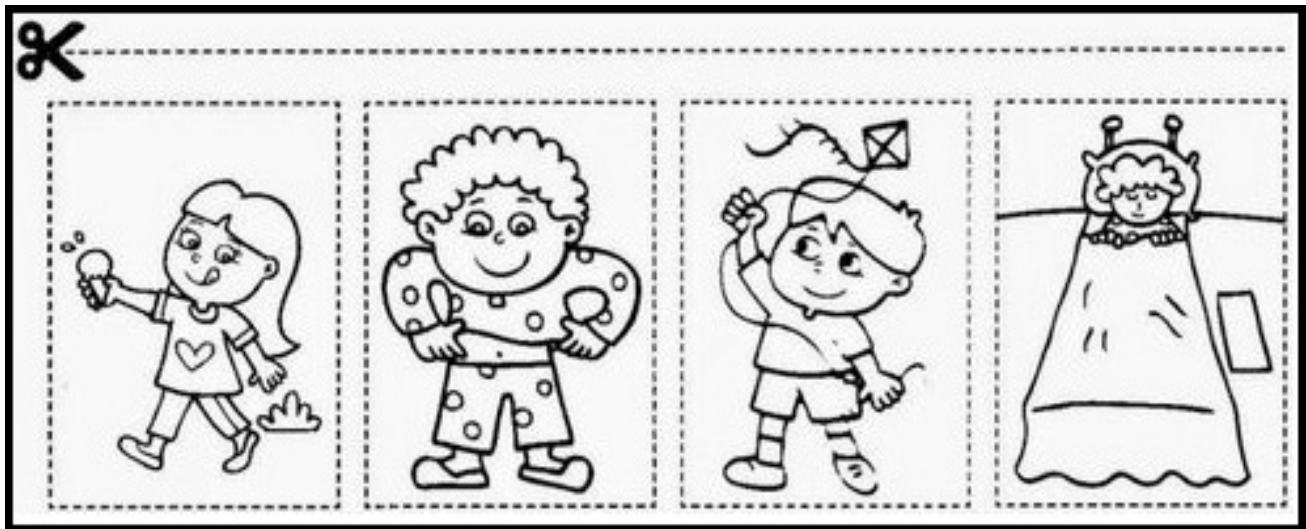
13º ROTEIRO – INFANTIL 3

QUARTA-FEIRA, 26/05/2021

ALUNO(A): _____

PINTE AS CENAS, RECORTE AS FIGURAS E COLE-AS NOS QUADROS DE ACORDO COM AS ATIVIDADES QUE FAZEMOS DURANTE O DIA E À NOITE.



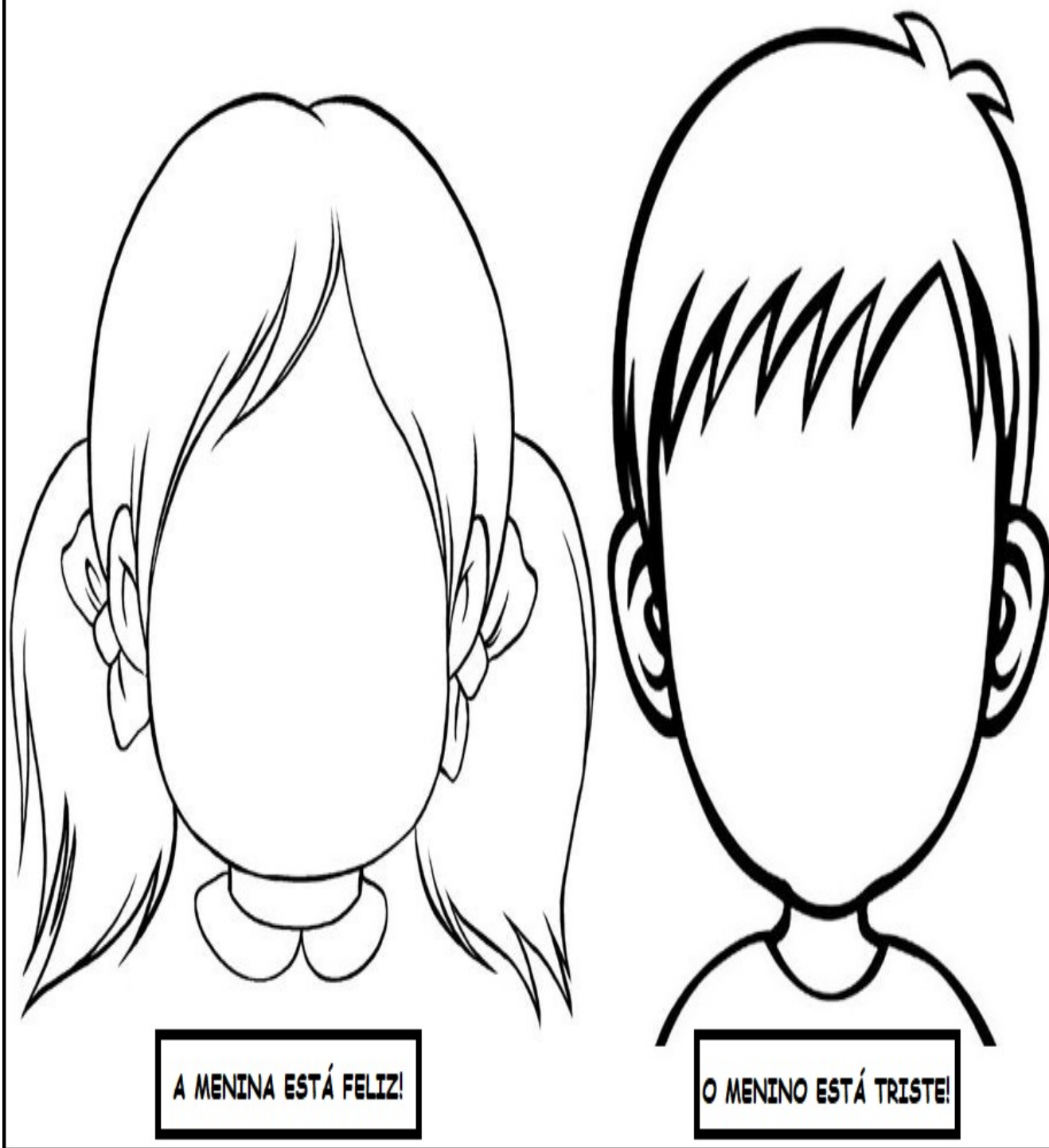


13º ROTEIRO – INFANTIL 3

QUINTA-FEIRA, 27/05/2021

ALUNO(A): _____

COMPLETE O ROSTO DAS CRIANÇAS SEGUINDO AS DICAS NOS QUADROS ABAIXO. DEPOIS DIVIRTA-SE COLORINDO.





13º ROTEIRO – INFANTIL 3

SEXTA-FEIRA, 28/05/2021

ALUNO(A): _____

DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO O FAZ DE CONTA QUE VOCÊ BRINCOU QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.